

## АННОТАЦИЯ

к курсу внеурочной деятельности «Школьный театр 10-11 классы»

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности - эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр 10-11 классы» театральной студии «Юность» направлена на развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства, а также выявление и поддержку талантливых подростков.

Одна из самых серьезных проблем современного подростка - эскапизм (стремление отгородиться от общественной жизни) и, как его следствие, поздняя социализация. Подросток не хочет покидать понятный ему детский мир и менять его на суровые реалии взрослой жизни. Он тянется к фантастической литературе и молодежным течениям, все больше и больше погружаясь в вымышленный мир, и все больше отдаляясь от мира реального. Фантазия является для подростка естественным психологическим щитом, которым он прикрывается от чуждого ему мира. Эмоционально-образная природа театрального искусства дает возможность применить творческую фантазию подростка. Театральное искусство, пожалуй, самое универсальное средство эстетического и нравственного воспитания, формирующего внутренний мир обучающихся. Потери в эстетическом воспитании обедняют внутренний мир человека, и, не зная подлинных ценностей, он легко принимает ценности лживые, мнимые. Театр помогает задуматься и иначе взглянуть на окружающий мир. У школьников, включенных в процесс театральной деятельности, постепенно формируется представление об идеале личности, который служит ориентиром в развитии их самосознания и самооценки.

Театральный коллектив и творческая деятельность позволяет раскрыть способности человека, развить самостоятельное и независимое мышление, речевую культуру, коммуникативные способности, интуицию, воображение и фантазию, потребность в самореализации. Важно помочь ему найти свое место в жизни.

Совершенствование «аппарата переживания» (К.С. Станиславский) и «аппарата осмысления» через развитие театральных способностей, творческого мышления и творческой активности на основе классической театральной культуры способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности подростков.

### **Направленность программы**

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр 10 – 11 классы» театральной студии «Юность» имеет художественную направленность.

### **Уровень программы**

Уровень программы – углубленный.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Школьный театр 10 – 11 классы» состоит в том, что она рассчитана на подростков, которые в будущем проявят желание связать свою жизнь с театром. Программа адаптирована с учетом возраста обучающихся, а также с учетом программ по актерскому мастерству театральных ВУЗов так, чтобы обучающийся из театральной студии, поступивший в высшее учебное заведение, как можно более органично перешел на следующую ступень образования.

### **Новизна программы**

Новизна данной программы состоит в том, что в ней органично сочетаются овладение теоретическими знаниями и отработка практических навыков сценической культуры, что представляется ценным в условиях жизни нашего городка, где живут учащиеся, вдалеке от театров и концертных залов.

Программа учитывает интересы образовательного учреждения, в котором занимаются ребята школьной студии.

В работе творческого объединения могут принимать участие все желающие. В процессе реализации данной программы каждый обучающийся получит необходимые знания и сможет проявлять себя в качестве исполнителя отдельного произведения и роли в представлении.

Занятия актерским мастерством дают возможность решить ещё одну важную задачу, необходимую для формирования человека и воспитания его души: воспитание и развитие художественного вкуса.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы «Школьный театр 10 - 11 классы» является использование традиционных методик в сочетании с современными педагогическими технологиями, соединенных в целом.

Интеграция социальной и общей педагогики позволяет обучающимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность ( конкурсы, фестивали, концерты, праздники).

Такой комплексно – целевой подход к обучению интенсифицирует развитие школьников, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

Отличительной особенностью программы можно считать и то, что на каждом занятии уделяется время здоровьесберегающим приемам: игры, тренинги.

### **Педагогическая целесообразность**

Современное общество требует от школьников высокого уровня развития не только мыслительной деятельности, но и способности быстро адаптироваться в новых условиях.

Программа « Школьный театр 10 – 11 классы» способствует развитию разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах.

Театр с его широчайшим спектром художественно - выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения. В процессе занятий театральной деятельностью происходит объединение участников в сплоченный коллектив, а общение и взаимопонимание всех обогащают.

**Цель программы:** создание условий для успешной самоактуализации подростков и развития их творческого потенциала на основе занятий театральной деятельностью, а также формирование средствами театрального искусства образованной, культурной и социально активной личности, способной к сознательному выбору духовных и нравственных ценностей.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Овладение знаниями о театральном искусстве, его формах и жанрах.
2. Обучение основам актёрской техники.
3. Обучение контролю над своим телом.
4. Обучение правильному распределению сценического внимания, а также способам его концентрации.
5. Обучение логике и последовательности в сценическом действии.
6. Обучение действенному разбору драматического произведения и расширить знания в области драматургии.
7. Научить комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью.

#### **Развивающие:**

1. Развивать память, внимание, воображение, фантазию, ассоциативное и творческое

мышление.

2. Развивать способность анализировать логику человеческих поступков как в жизни, так и в литературных произведениях.
3. Развивать пластические и речевые данные.
4. Развивать коммуникабельность и стремление к познанию мира.
5. Развивать аналитический подход к своей работе (самоанализ).
6. Развивать навык творческого подхода к работе над ролью.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать художественный вкус.
2. Прививать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений.
3. Воспитывать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству.
4. Воспитывать навыки самодисциплины.
5. Воспитывать дух команды, взаимовыручки и поддержки в коллективе.
6. Учить корректно общаться друг с другом в процессе репетиций.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

**Возраст и возрастные особенности обучающихся**

Программа предназначена для обучающихся 10 – 11 классов основной полной школы.

Возраст обучающихся по данной программе: 15-18 лет.

Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей в группе.

Главное отличие старшей возрастной группы (16-18 лет) школьников заключается в выборе жизненных ценностей. Это и желание выбрать определенную позицию взрослого человека, и осознать себя в обществе, найти «свое место», понять свое назначение. Это постоянный поиск своих мировоззренческих заключений, моделирование представлений о современном мире.

В этом возрасте остро стоит вопрос открытия своего внутреннего мира и своей исключительности. Основной вид деятельности - личностное общение, так как заканчивается процесс полового созревания.

Особенностями возраста можно считать: завершение физического развития организма, сформированность умственных способностей, развитие самосознания, выбор профессии, формирование взаимных отношений между полами. Отдельно необходимо сказать, что у старшеклассников выбор профессии формирует определенные интересы в учебе, изменяется

отношение к учебной деятельности, соответственно, происходит выбор в пользу тех или иных предметов, необходимых для дальнейшего поступления в институт.

Педагогу придётся работать с уже сформированными молодыми людьми, которым необходима квалифицированная помощь в поиске себя, своих ценностей, смысла жизни. Принцип общения в процессе обучения необходимо выстраивать абсолютно на «равных», с взаимным уважением друг к другу. Могут присутствовать дружественные отношения, но ни в коем случае не панибратство. Ученик всегда должен помнить, осознавать, что роль педагога - основополагающая. Деятельность педагога направлена на личностное развитие ученика. В процессе занятий для создания дружественной и позитивной атмосферы преподаватель может организовывать экскурсии по городу, выезды в интересные исторические места. Это также поможет и культурному развитию старшеклассников.

### **Сроки реализации программы**

Продолжительность реализации программы составляет 1 год.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения: 68 часов.

### **Формы и режим занятий**

Основная форма обучения - *очная, групповая*. Основная форма обучения фиксируется в учебном плане.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Количество обучающихся в группе: *12-25 человек*.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Желательно предусмотреть индивидуальные занятия с обучающимися для работы над ролью.