

Филиал МОУ СОШ №3 г. Аткарска Аткарского района Саратовской области имени Героя
Советского Союза Антонова Владимира Семёновича в селе Елизаветино
структурное подразделение – Центр дополнительного образования «Точка роста»

Принята
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



Утверждаю
и.о. директора МОУ СОШ №3 г.Аткарска
А.Н. Колязина
Колязина А.Н.
Приказ №106 от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
« Бумажные фантазии»

Возраст учащихся: 9 -10 лет
Срок реализации программы 9 месяцев
Объём программы: 72 ч.

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Макеева Татьяна Александровна

с. Елизаветино 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Складывание бумаги развивает мелкую моторику рук, улучшает память, сочетает образное и логическое мышление. Любой человек, увлечшись этим занятием, со временем начинает творить что-то новое, своё. Ему уже не интересно действовать шаблонно, по образцу, он стремится найти что-то такое, что ни у кого ещё не получалось. Главное у ребёнка появляется желание улучшать то, что он уже сделал, творить, моделировать. И именно искусство оригами может стать тем толчком, который позволит расцвести творчеству, привить интерес к нему, и мир узнает об удивительных изобретениях и неожиданных конструкциях во всех сферах деятельности человека.

Оригами - это искусство складывания различных фигур из бумаги. Возникло оно в Японии много веков назад. Сейчас оригами известно и популярно во многих странах мира. Успех оригами обусловлен необычайно широкими возможностями, кроющимися в простейшем и доступнейшем материале – кусочке бумаги. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить из него целый мир.

Направленность программы - художественная

Вид программы – модифицированная

С учётом Положения о реализации дополнительного образования МОУ СОШ с. Елизаветино (Приказ №8 от 21.01.2021г.)

Отличительной особенностью программы "Бумажные фантазии" является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Одним из условий освоения программы является стиль общения педагога с учащимися на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Содержание и материал программы дополнительного образования организован по принципу дифференциации в соответствии с **базовым уровнем сложности**.

Педагогическая целесообразность программы кружка обусловлена важностью создания условий в школьном учреждении для эффективного формирования у детей

пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Адресат программы: обучающиеся 9-10 лет.

Возраст и возрастные особенности:

В возрасте 9-10 лет

ребенок начинает признавать себя личностью, формировать точку зрения по интересующим его вопросам. Появляется более взвешенное представление о будущей профессии.

Появляется критическое отношение к поступкам окружающих, близких, родителей.

Дети приобретают ряд качеств: усидчивость, сосредоточенность, последовательность рассуждений, изобретательность, умение анализировать, абстрактно и логически мыслить, применять ассоциативную фантазию, которые помогут им решать многие жизненные ситуации. Формируется самоконтроль.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы составляет 9 месяцев, 72 часа в год.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения - очная

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы занятий: беседа, мастер-класс, презентация изделий

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие и реализация творческого потенциала учащихся в процессе обучения искусству бумагопластики, аппликации, оригами.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Обучить умению следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- Обучить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера;
- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию интереса к искусству оригами;
- Способствовать формированию коммуникативных способностей детей;

- Способствовать воспитанию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- Знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Умеют следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- Владеют различными приемами работы с бумагой.

Метапредметные:

- Более развиты внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- Более развита мелкая моторика рук и глазомера;
- Развита художественный вкус, творческие способности и фантазия детей.

Личностные:

- Сформирован интерес к искусству оригами;
- Сформированы коммуникативные способности детей;
- Сформирована культура труда и трудовые навыки.

1.4. Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Вводное занятие					
1	Выявление имеющихся знаний по программе. Выявление умений владения инструментами и использование материалов во время работы	2	1	1	Диагностика Игровая
Бумагопластика (6 ч.)					
2	Техника выполнения гофрированных изделий: «Веер», «Бабочка», Понятие гофрированные изделия. Техника выполнения гофрированных изделий.	2	1	1	Беседа Практическая работа
3	Техника выполнения гофрированных изделий. Варианты складывания бумажных салфеток для праздничного оформления стола.	2	1	1	Практическая работа
4	Варианты разметки сгибанием прямоугольных форм.	2	1	1	самостоятельная работа
Аппликация (14ч.)					
5	Мозаичная аппликация: «Конверт с петушком»	2	1	1	Конкурс Поделок Практическая работа
6	Объемная аппликация.	2	1	1	Самостоят

					ельная работа
7	Аппликация торцеванием: «Фонарик»	2	1	1	Практическая работа
8	Сюжетная аппликация: «Рыбки в аквариуме»	2	1	1	Практическая работа, выставка
9	Изготовление объемной игрушки «Мышка»	2	1	1	Практическая работа
10	Изготовление объемной игрушки «Жираф»	2	1	1	Практическая работа
11	Аппликация из геометрических фигур.	2	1	1	Практическая работа
Оригами - 26 ч					
12	Правила безопасной работы. Инструктаж по охране труда. Путешествие в страну оригами.	2	1	1	тест
13	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»	2	1	1	беседа
14	Бабочка	2	1	1	Практическая работа
15	Подсолнухи. Подготовка модулей.	2	1	1	
16	Подсолнухи. Сборка цветка.	2	1	1	Практическая работа
17	Подсолнухи. Оформление цветка	2	1	1	Практическая работа
18	Букет тюльпанов.	2		1	Практическая работа
19	Букет тюльпанов. Оформление цветка	2	1	1	Практическая работа
20	Новогодние игрушки. Снежинка	2	1	1	Практическая работа
21	Снежинка	2	1	1	Практическая работа
22	Пасхальное яйцо. Подготовка модулей	2	1	1	Практическая работа
23	Пасхальное яйцо. Сборка.	2	1	1	Практическая работа
24	Пасхальное яйцо. Оформление.	2	1	1	выставка
Конструирование с элементами аппликации - 14ч					
25	Конструирование плоских форм: «Кубики», «Домики»	2	1	1	беседа
26	«Аквариум с рыбками»	2		2	Практическая работа
27	Панно «Ландыши»	2	1	1	Практическая работа
28	«Осень золотая»	2	1	1	Практическая работа

29	«Рамка для фото из тарелочки»	2	1	1	Практическая работа
30	«Подсолнух» (бумага+крупы)	2	11	1	Практическая работа
31	«Подсолнух» (бумага+крупы)	2	1	1	Практическая работа
Изготовление игрушек и сувениров (8 ч.)					
32	<i>Новогодняя мастерская.</i> Упаковка для подарка	2	1	1	Практическая работа
33	Изготовление игрушек-сувениров к празднику 23 февраля	2	1	1	Практическая работа
34	Изготовление игрушек-сувениров к празднику 8 Марта	2	1	1	Практическая работа
35	<i>Творческая мастерская.</i> Изготовление игрушек по выбору детей с помощью педагога.	2	1	1	Коллективная рефлексия
Итоговое занятие – 2 ч.					
36	Итоговая выставка поделок детей.	2	0	2	Конкурс поделок
	ИТОГО	72 часа	34	38	

Содержание учебного плана

1. Введение – 2ч

Теория: Выявление имеющихся знаний по программе. Выявление умений владения инструментами и использование материалов во время работы.

Практика: Инструменты, материалы, их назначение. Бумага и ее виды. Правила безопасной работы с ножницами. Организация рабочего места. Правила работы с клеем.

2. Бумагопластика - 6ч.

Теория: Техника выполнения гофрированных изделий: «Веер», «Бабочка», «Складывание салфеток». Понятие гофрированные изделия. Техника выполнения гофрированных изделий. Умение складывать бумажные салфетки для праздничного оформления стола, умение складывать веер, бабочку. Варианты разметки сгибанием прямоугольных форм.

Практика: Приемы разметки по шаблону симметрических изделий. Изготовление изделий с использованием изученных методов. Складывание бумажных салфеток. Складывать веер, бабочку, золотую рыбку, изготовление объемных игрушек

3. Аппликация - 14 ч

Теория: Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Правила изготовления бумажных плоских мозаичных аппликаций. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.

Практика: Изготовление изделий методом аппликации. Мозаичная аппликация: «Конверт

с петушком», объемная аппликация. Композиция «Цветы в корзине», сюжетная аппликация: «Рыбки в аквариуме», аппликация торцеванием: «Фонарик», изготовление объемных игрушек «Мышка», аппликация из геометрических фигур.

4. Оригами - 26 ч

Теория: Из истории оригами. Знакомство с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, прямоугольник, треугольник. Знакомство с основными терминами, принятыми в оригами. Знакомство с общими правилами по технике оригами.

Практика: Изготовление изделий в технике модульное оригами. Изготовление елочки, снежинок, образы животных: насекомые «стрекоза», «бабочка», букет цветов в подарок маме «Подсолнухи», ваза для цветов, «Пасхальные сувениры».

5. Конструирование с элементами аппликации - 14 ч

Теория: Вырезание по контурам с последующим конструированием из квадратов, прямоугольников и треугольников. Конструирование аппликации по заданному образцу. Приемы одновременного вырезания нескольких деталей. Понятие «композиция».

Практика: Конструирование плоских форм, художественное моделирование. Техника изготовления объемных изделий. Конструирование плоских форм: «Кубики», «Домики», конструирование из бросового материала: «Фоторамки», панно «Цветы», «Зима», коллективные работы: «Сказочные домики».

6. Изготовление игрушек и сувениров - 8ч

Теория: Повторить и обобщить знания учащихся по работе с бумагой, правила безопасной работы с ножницами, с клеем, закрепить знания о геометрических понятиях: угол, квадрат, треугольник, прямоугольник, сторона, закрепить общие правила по технике оригами.

Практика: Изготовление изделий с помощью изученных технологий.

Изготовление объемных игрушек – сувениров. Изготовление поделок по собственному замыслу. Подведение итогов работы. Подготовка к выставке.

7. Итоговое занятие – 2 ч.

Итоговая выставка поделок детей.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль – проводится с целью определения уровня развития учащихся и их творческих способностей в начале учебного года

Текущий контроль - проводится на каждом занятии

Промежуточный контроль – в конце первого полугодия

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы по завершению всего периода обучения по программе.

Форма итогового контроля–соревнования.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: индивидуальная, групповая, коллективная

Образовательный процесс по программе организован в очной форме.

Формы и методы работы, педагогические технологии

Для реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

Здоровьесберегающие образовательные технологии направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию ведение вести здоровый образ жизни.

Групповая работа на занятиях весьма привлекает младших школьников. Обучающиеся работают в группах, создаваемых на различной основе и на различный срок. Эта форма может отражать реальное разделение труда в коллективе конструкторов, работающих над одной задачей.

При обучении в составе группы внутри нее возникает интенсивный обмен информацией, поэтому групповые формы эффективны в группах с участниками различного уровня подготовки и мотивации. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении обучающихся с более подготовленными товарищами.

При использовании групповой технологии:

- возрастает глубина понимания учебного материала;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- укрепляется дружба в группе;
- растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности;
- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе:

откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

Применение *технологии проблемного обучения* при проведении занятий позволяет педагогу создавать проблемные ситуации, которые обучающиеся самостоятельно разрешают, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Для реализации данной программы используются следующие **методы обучения:**

-объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, показ презентаций, работа с чертежами, технологическими картами);

-игровые (разгадывание ребусов, использование настольных игр, сказок);

частично-поисковые (выполнение вариантных заданий, использование заданий (технологических карт) с недостающими или неверными данными);

-творческие (творческие задания, эскизы, проекты);

-исследовательские (исследование свойств материалов, красок; работа с литературой, справочниками).

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует совместное обслуживание хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а также участие работ учащихся в выставках.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы: учебный кабинет, в котором: рабочее место педагога, столы и стулья по количеству обучающихся, компьютер, мультимедийный проектор.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для обучения.

1. Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.
2. Материал для практических работ:

- набор цветной и обычной бумаги,
- клей,
- инструменты: ножницы, шило, циркули, линейки,
- ручки, карандаши.

Информационно-методическое обеспечение

- плакаты, шаблоны, выкройки-развертки, образцы моделей по разделам и темам, тематическая литература.

Календарный учебный график
Приложение 1

№ п/п	месяц	Время Проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
№ п/п	месяц	12.30-14.00	Игра. Словесный, наглядный	2	Вводное занятие	МОУ СОШ с. Елизаветино	Диагностика опрос
1-2	сентябрь		Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Техника выполнения гофрированных изделий: « Веер», «Бабочка», Понятие гофрированных изделия. Техника выполнения гофрированных изделий.	Технологически й класс ЦДО «Точка роста»	Беседа Самостоятельная работа
3-4			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Аппликация торцеванием: « Фонарик»		Самооценка
13-14			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Сюжетная аппликация: «Рыбки в аквариуме»		Коллективная рефлексия
15-16			Беседа ,практическая работа. Словесный,	2	Изготовление объемной		Опрос Самостоя

			наглядный, репродуктивный, практический		игрушки «Мышка»		тельная работа
17-18	ноябрь		Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Изготовление объемной игрушки «Жираф»		Самостоя тельная работа
19-20			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Аппликация из геометрическ их фигур.		Конкурс поделок Практиче ская работа
21-22			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Правила безопасной работы. Инструктаж по охране труда. Путешествие в страну оригами.		Самооцен ка
23-24			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»		Коллекти вная рефлекси я
25-26	декабрь		Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Бабочка		Практиче ская работа, выставка
27-28			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Подсолнухи. Подготовка модулей.		Самооцен ка
29-30			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Подсолнухи. Сборка цветка.		Коллекти вная рефлекси я
31-32			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Подсолнухи. Оформление цветка		Самооцен ка
33-34	январь		Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный,	2	Букет тюльпанов. Подготовка модулей.		Коллекти вная рефлекси я

			практический		Сборка цветка.		
35-36			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Букет тюльпанов. Оформление цветка		Опрос, самостоятельная работа
37-38			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Новогодние игрушки. Снежинка		опрос
39-40			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Снежинка		Самооценка
41-42	февраль		Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Пасхальное яйцо. Подготовка модулей		Коллективная рефлексия
43-44			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Пасхальное яйцо. Сборка.		Выставка
45-46			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Пасхальное яйцо. Оформление.		Конкурс поделок Практическая работа
47-48			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Конструирование плоских форм: «Кубики», «Домики»		Самооценка
49-50	март		Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	«Аквариум с рыбками»		Коллективная рефлексия
51-52			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Панно «Ландыши»		Практическая работа, выставка
53-54			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	«Осень золотая»		Самооценка

55-56			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	«Рамка для фото из тарелочки»		Коллективная рефлексия
57-58	апрель		Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	«Подсолнух» (бумага+круп а)		Самостоятельная работа
59-60			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	«Подсолнух» (бумага+круп а)		выставка
61-62			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	<i>Новогодняя мастерская.</i> Упаковка для подарка		Конкурс поделок Практическая работа
63-64			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Изготовление игрушек-сувениров к празднику 23 февраля		Самооценка
65-66	май		Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	Изготовление игрушек-сувениров к празднику 8 Марта		Коллективная рефлексия
67-68			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	<i>Творческая мастерская.</i> Изготовление игрушек по выбору детей с помощью педагога.		Практическая работа, выставка
69-70			Беседа ,практическая работа. Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	2	<i>. Творческая мастерская.</i> Изготовление игрушек по выбору детей с помощью педагога.		Самооценка
71-72			Конкурс поделок	2	Итоговая выставка поделок детей.		Коллективная рефлексия

Приложение 2

Оценочные материалы

Критерии оценивания творческих работ:

1. Качество выполнения отдельных элементов

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2 балла)

Высокий уровень (3 балла)

Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.

Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.

Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.

2. Качество готовой работы

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2 балла)

Высокий уровень (3 балла)

Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.

Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.

Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.

3. Организация рабочего места

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2 балла)

Высокий уровень (3 балла)

Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места

Готовит рабочее место при помощи педагога

Способен самостоятельно готовить свое рабочее место

4. Трудоемкость, самостоятельность

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2 балла)

Высокий уровень (3 балла)

Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.

Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.

Работа выполнена полностью

самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая

последовательность выполнения.

5. Креативность

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2 балла)

Высокий уровень (3 балла)

Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.

Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.

Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

Оценочные материалы:

Предметные:

Экзаменационный тест для промежуточной аттестации обучающихся в кружке «Бумажные фантазии»

Фамилия, имя _____

Дата проведения _____

1. Бумагу и картон производят из

А) нефти;

Б) древесины;

В) угля.

2. К природным материалам относятся

А) пластмасс;

Б) древесина;

В) пластилин.

3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют

А) кальку;

Б) копировальную бумагу;

В) фольгу.

4. Симметричные детали, фигуры должны быть

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

5. При смешивании синей и жёлтой краски получим

А) красную;

Б) зелёную

В) черную.

6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется

- А) оригами;
- Б) квиллинг;
- В) аппликация.

7. Ножницы товарищу подаем

- А) ручками вперед;
- Б) лезвием вперед.

8. Оригами

- А) – вырезание фигурок животных из дерева;
- Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;
- В) – лепка фигур из глины.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?

- А) пила, ножницы, линейка;
- Б) ножницы, шило, отвертка;
- В) линейка, ножницы, шило.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

- А) аппликация;
- Б) торцевания;
- В) квиллинг.

11. Номер телефона пожарной части

- А) 01;
- Б) 02;
- В) 03

12. При неисправности инструмента

- А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;
- Б) продолжите им работать;
- В) возьмёте другой.

Метапредметные:

Методика «Проба на внимание»
Диагностика сформированности навыков учебной деятельности
Методика «Домик» (Н. И. Гуткина)
Методика обучаемости «Сапожки» (Н. И. Гуткина)
Методика «Рыбья кость» (М.Г. Шамина, Е.Б. Прусова)

Личностные:

- Методика «Бусы» (М.А. Александрова, Е.Г. Голубева, И.В. Гришина, С.А. Курбыко, И.А. Прокопчук, С.И. Юбрина)
Методика «Домик» (М.А. Александрова, Е.Г. Голубева, И.В. Гришина, С.А. Курбыко, И.А. Прокопчук, С.И. Юбрина)
Методика «Книжка моих достижений, или Диалог с самим собой» (Н.А. Алексеева)
Методика «Календарь полезных дел» (Л.И. Понизовская)
Методика «Календарь полезных дел» (Л.И. Понизовская)

2.5. Список литературы для педагога

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами – волшебный квадрат. -СПб.: Издательский дом ЛИТЕРА, 2005;
2. Коротеев И. А. Оригами для малышей - М: Просвещение, 1996;
3. Лутцева Е. А., Колисниченко И. И. Учимся, работать самостоятельно -М.: АРКТИ, 2002;
4. Михайлова З. С., Непомнящая Р. Л. Вырежи и сложи (игры и головоломки) - Минск, НАРОДНАЯ А СВЕТА , 1992;
5. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи - М.: Айрис-пресс, 2004;
6. Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2008;
7. Соколова С. В. Оригами для школьников. - СПб.: Детство- Пресс, 2001;
8. Ступак Е. А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айрис-пресс, 2010;
9. Шайдурова Н. В. Учимся делать открытки.– СПб.: Детство-Пресс, 2010;
10. Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем. Оригами. Конструирование из бумаги -М.: РОСМЭН, 2000.

Для учащихся:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
4. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика»,

Интернет-ресурсы:

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumag>