**Муниципальное общеобразовательное учреждение -**

**средняя общеобразовательная школа № 1**

**имени 397-й Сарненской дивизии города Аткарска Саратовской области**

**(МОУ - СОШ № 1 г. Аткарска)**

**====================================================================**

412420, Саратовская область, г. Аткарск, ул. Ленина, д.116, тел.: 8(845-52) 3-15-57 Е-mail: atkschool1@mail.ru

ОКПО 36222414 ОГРН 1026401379531 ИНН 6438901666 КПП 643801001

**I МУНИЦИПАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ -**

**ПУТЬ К ВЫСОКИМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ»**

«**Современный урок с позиции формирования**

**функциональной грамотности**»

(СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД)

Работу выполнила

Милякова Любовь Викторовна,

учитель русского языка и литературы

высшей категории

МОУ - СОШ № 1

г. Аткарска

**2024 год**

Читать – это ещё ничего не значит: что читать

и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.

**К. Д. Ушинский**

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы предполагает развитие умения не только усваивать теоретические знания, но и использовать их в практической деятельности.

Некоторые методы, которые помогают сформировать функциональную грамотность:

**Работа с текстом.** Задания на поиск в тексте главной мысли, выделение ключевых фрагментов и проведение сравнений с другими текстами. Например, учащиеся могут анализировать произведения разных авторов, находить общие темы и отличия в их подходах.

**Практические задания.** Например, написание сочинения или эссе на актуальную тему, где учащиеся смогут проанализировать проблему, высказать своё мнение и подкрепить его аргументами из прочитанных произведений.

**Проектная деятельность.** Проекты могут быть направлены на изучение определённой литературной эпохи, исследование биографии писателя или анализ какого-либо произведения. Работа над проектом развивает у школьников умение работать с большими объёмами информации, находить необходимые данные и представлять их в виде отчётов, презентаций или публичных выступлений.

**Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).** Современные образовательные платформы и интерактивные ресурсы позволяют учащимся работать с различными текстами, участвовать в онлайн-дискуссиях, создавать презентации и видеоролики.

**Дискуссии и дебаты.** Обсуждение проблемных вопросов и литературных тем помогает учащимся научиться аргументировать свою точку зрения, критически оценивать информацию и воспринимать разные позиции.

**Работа с информацией из различных источников.** Учитель может предложить учащимся задания, где им необходимо сравнить данные из нескольких текстов, найти различия в интерпретации событий или провести анализ авторской позиции.

**Задания, связанные с реальными жизненными ситуациями.** Например, учащиеся могут анализировать тексты с инструкциями, писать деловые письма или составлять тексты рекламного характера. Это помогает им понять, как знания русского языка и литературы могут быть полезны в различных сферах деятельности.

**Приёмы формирования ФГ:**

**Приём «Заполни пропуски»** (обучащиеся выписывают пропущенные слова в четверостишие с использованием учебника)

Лес, точно терем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лиловый, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, багряный,

Веселой,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стеной

Стоит над светлою\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Березы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_резьбой

Блестят в лазури\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как вышки,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_темнеют,

А между кленами\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

То там, то здесь в листве сквозной

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в небо, что оконца.

***Приём «Верите ли вы, что…»***

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним.

Приём «Верите ли вы?» использую при знакомстве с биографией любого писателя.

**Например:**

- Пушкин родился до Отечественной войны 1812 года в Санкт – Петербурге.

- Получил образование в Царскосельском Лицее.

- Служил секретарём в суде.

- Написал поэму «Бородино».

- Погиб от тяжелой раны, полученной на дуэли.

Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большим вниманием читать.

На этапе мотивации при изучении темы «Имя существительное как часть речи» можно подвести итоги ранее изученного материала по данной теме в форме «Верные и неверные утверждения». На столах у детей лежат листы с вопросами. Если обучающийся согласен с утверждением, то ставит «+», если не согласен – «-», если не знает, то оставляет клеточку пустой. Далее следует самопроверка по эталону. Так, мотивационный этап позволяет настроить учащихся на работу по изучению новой темы.

|  |  |
| --- | --- |
| Имя существительное отвечает на вопросы падежей. | + |
| В русском языке 5 падежей. | - |
| Имя существительное изменяется по родам | - |
| У имени существительного четыре постоянных признака | + |
| В русском языке три основных типа склонения | + |

***Приём «Лови ошибку»***

*У*читель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает докладчика, который передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

***Приём* «Реставрация текста»**

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: «Текст», «Тема текста».

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

**Приём «Чтение с пометками»**

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

v Знакомая информация

+ Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

**Приём «Сводная таблица»**

Помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Одна колонка называется «линией сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события, факты. Желательно, чтобы линий сравнения было не меньше трех, но не больше шести. Такое количество позиций легче удержать в памяти.

**Урок «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сравнение героев** | **Жилин** | **Костылин** |
| 1. Встреча |  |  |
| 2. Поведение в лесу |  |  |
| 3. Побег |  |  |

Данная работа позволяет развивать помимо умения работы с текстом, следующие умения: выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, анализировать, сравнивать и обобщать информацию, развивать монологическую речь.

На этапе первичного закрепления по теме «Морфемика. Изменение и образование слов» можно использовать следующий вид работы. Ребятам предлагается прочитать текст, выписать однокоренные слова и формы слова, распределяя их по группам, выделяя графически морфемы.

**Прочитайте текст и выполните задание.**

Предвесеннее небо было синим. Ослепительно сверкали снега, и горело в

небесной сини косматое солнце… Поляна, вся залитая солнцем, светилась, словно из своей снежной глуби. Её белизна переходила в тени от опушки в небесную синь. Жила, наслаждалась солнцем и пила поднебесную синеву на сосне каждая пара иголочек, ясно видимая в отдельности. Все иголочки дружно облепляли тонкий сосновый пруток, и каждый был в своей сосновой лапке.

По В. Белову

Выпишите из текста группы слов (укажите морфемы)

|  |  |
| --- | --- |
| Родственные слова  (однокоренные) |  |
| Формы  слова |  |

Используемые на уроках приёмы и методы работы способствуют развитию информационно-образовательной среды, направленной на формирование функциональной грамотности учащихся. Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе.